

# Maisteri Mikä

Doctor Who-parodia speksinä

Eekoo Kögäs

## Hahmot:

**Maisteri Mikä-** viimeinen humanistiaikamatkaaja, joka etsii todellista Yliopistoa. Sukupuolella ei ole väliä. Maisteri on varsin huoleton, suhtautuu kaikkeen innokkaasti ja kokee kaikki tunteet voimakkaasti.

**Fuksi- Orvokki** (tai jokin muu kasvi). Sukupuolella ei myöskään väliä. Itsepäinen, tekee yleensä kaiken sen, mitä Maisteri kieltää tekemästä. Utelias.

**Pienryhmänohjaaja:** Orvokin kaveri ja ohjaaja. Ei mikään malliopiskelija, oikeastaan Kelan ja Yliopiston painajainen.

**Kelakkeja-** universumin pahimpia byrokraatteja. Tunnuslauseenaan ”Byrokratisoi.” Maisterin pahimpia vihollisia. Sukupuolettomia olentoja. Tarvitaan ainakin yksi Pää-Kelak. Muut Kelakit voivat olla stageja tai tanssijoita.

**Sapphos:** Kuuluisa runoilija. Sukupuoli: nainen

**Leonardo Da Vinci:** Kuuluisa renessanssinero. Nerokkaampi luultavasti mitä kuvittelimmekaan. Sukupuoli: Mies.

## Tärkeät lavasteet:

**DERPIS:** Maisterin aikakone. DERPIS tulee sanoista Dimensionaalinen- Erittäin

–Retro-Pahki-IlmaSäiliö. Humanistina Maisteri ei osaa aivan täysin käyttää Teekkariteknologiaa.

## Juoni:

Näytelmä alkaa yliopiston kahvilasta. Etualalla ovat Fuksi Orvokki ja hänen Pienryhmänohjaanansa. Maisteri istuu taustalla, mutta ei vedä huomiota puoleensa. Jossain taustalla on vihreä liikuteltava jätessäiliö.

Orvokki ja Pro keskustelevat opiskeluistaan. Kommentoivat nykyisiä opiskeluvaatimuksia. Pro valittaa varsin surkeana, kuinka hän ei saa tarpeeksi opintopisteitä tai kandintutkintoaan valmiiksi. (mahdollinen biisin paikka).

Pron valitus houkuttelee Kelakit paikalle. Kelakit ympäröivät Orvokin ja Pron, vaatien heitä täyttämään selvityslomakkeita ja lähettämään tarvittavat liitteet ja selonteot opintojen viivästymisestä. Nyt Maisteri nousee esiin, tulee kommentoimaan Kelakkien toimintaa varsin leppoisasti ja samalla kaataa Orvokin kahvin Kelakkien lomakkeiden päälle, mikä sekoittaa ja suututtaa Kelakit. Maisteri kehottaa kaikkia pakenemaan.

Orvokki ja Pro lähtevät juoksemaan kelakkeja pakoon Maisterin kanssa. He juoksevat vihreälle

roskasäiliölle ja Maisteri kehottaa Orvokkia ja Prota hyppäämään säiliöön. Pro ei suostu, vaan juoksee pois. Orvokki hyppää säiliöön, mutta hyppää kauhistuneena ulos. Kelakit lähestyvät ja Maisteri kehottaa Orvokkia hyppäämään takaisin. Orvokki hyppää takaisin säiliöön. Roskasäiliöksi naamioitu aikakone-avaruusalus DERPIS valmistautuu pakomatkaan. Viimeisenä tekonaan yksi Kelakeista ampuu Derpistä ja osuu.

DERPIS on siirtynyt antiikkiin. Tyrmistynyt Orvokki hyppää ulos aikakoneesta, rento Maisteri seuraa perässä. Orvokilla on useita kysymyksiä: ”Kuka sinä olet? Mikä tuo roskasäiliö on? Missä me olemme? Mitä ne olennot olivat?” Maisteri vastaa jokaiseen kysymykseen innostuneesti. ”Olen Maisteri.”

”Maisteri? Niin mikä maisteri?”

”Pelkkä Maisteri.”

Orvokki haluaa kotiin. Maisteri ja Orvokki menevät takaisin roskasäiliön sisälle. Derpis on kuitenkin rikki: epämääräisiä ääniä kuuluu ja se ei käynnisty. Maisteri huomaa Kelakin luodista aiheutuneen reiän Derpiksessä. Jotta he voivat matkata takaisin Orvokin omaan aikaan, DERPIS täytyy korjata. Sapfo ja naamioitunut Leonardo tulevat paikalle, riidelleen jostain.

Leonardo etsii antiikista jotain, jota tarvitsee keksinöissään renessanssista. Yleisnerona Leonardo on onnistunut rakentamaan itselleen alkeellisen aikakoneen, joka voi matkata vain antiikin ja renessanssin välillä. Sapfolla taas on omia ongelmiaan, joten hän ei tahtoisi auttaa muukalais-Leonardoa.

Maisteri puuttuu keskusteluun, ja alkaa selvittää Leonardon ja Sapfon riitaa. Samalla Maisterille selviää Leonardon oikea henkilöllisyys. Maisteri on tästä riemuissaan: hän ei osaa korjata Derpistä itse joten Leonardon apua tarvitaan. Leonardo ja Maisteri alkavat korjata Derpistä. Sillä välin Orvokki ja Sapfo juttelevat.

Orvokki lähtee selvittämään Sapfon ongelmaa. Maisteri varoittaa Orvokkia, ettei tämä saa puuttua liiaksi historian kulkuun. Selvittäessään Sapfon ongelman, Orvokki tekee jotain aika merkityksettömän oloista. Rikkoo patsaan, ruukun, polkee perhosen päälle. Orvokki ei välitä tapahtumasta.

Palatessaan takaisin Derpikselle, Orvokki tekee jotain paljon isompaa. tarkoituksella. Pelastaa jonkun hengen: joku olisi tukehtua omenanpalaan tai muuta vastaavaa.

Sillä välin Derpistä korjatessaan Leonardo löytää etsimänsä mineraalin, metallinpalan, mitä etsiikään. Leonardo ottaa esineen.

Derpis saadaan korjattua, ja kaikki vaikuttaisi olevan hyvin. Ensimmäisen puoliajan lopulla Maisteri ja Orvokki valmistautuvatkin palaamaan takaisin Orvokin omaan aikaan. Ensimmäisen puoliajan ongelmana on rikki mennyt Derpis.

-

Toisen puoliajan alussa ollaan taas yliopistolla. Tapahtumapaikka on samankaltainen, mitä viimeksikin paitsi jotkut yksityiskohdat ovat erilaisia. Posterit ovat vihamielisempiä, taustahahmot surullisempia. Maisteri ja Orvokki eivät aluksi huomaa eroja.

Pro tulee kahvilaan. Orvokki alkaa puhua Prolle, mutta Pro on haluton keskustelemaan. Hänen täytyy leimata opiskelijakorttinsa, tai hänet viedään pois.  
Kelakit tulevat paikalle. Maisteri ja Orvokki jäävät loukkuun. Pää-Kelak tulee paikalle.

Maisteri ja Orvokki saavat tietää, että vieraillessaan antiikissa, jompikumpi heistä muutti menneisyyttä niin, että Kelakit saattoivat ottaa Yliopiston haltuunsa. Tilanne näyttää epätoivoiselta, mutta Maisteri ja Fuksi pääsevät pakoon. He lähtevät Derpikseen ja palaavat antiikkiin selvittämään asioita.

Saavuttuaan antiikkiin he hyppäävät pois Derpiksestä. Maisteri tivaa Orvokilta, tekikö tämä jotain. Orvokki muistaa, että hän pelasti jonkun ihmisen hengen. Maisteri tivaa lisää. Orvokki muistaa perhosen jonka päälle astui tai ruukun jonka rikkoi. Maisteri kauhistuu. Käy ilmi, että ruukku oli osa tärkempää tapahtumaa, toisin kuin ihminen, jonka hengen Orvokki pelasti.

Maisteri hetken asiaa mietittyään toteaa, ettei Orvokin yksinään pitäisi muuttaa tapahtumia noin. Leonardo tulee paikalle, pidellen löytämänsä esinettä kädellään. Maisteri huomaa tämän ja suuttuu. Käy ilmi, että Orvokin tai Leonardon toiminta yksinään ei olisi vielä vaikuttanut kovasti historian kulkuun, mutta yhdessä nämä tapahtumat vaikuttivat kaikkeen ja Orvokin oma aika muuttui.

Maisteri ei voi enää matkata takaisin, korjaamaan tilannetta. Hän ei voi matkata ajassa pitkin omaa aikajansa tai kenenkään Derpiksellä matkustaneen ihmisen aikajanaa. Historia on jo muuttumassa. Maisteri luo suunnitelman, jonka perusteella hän lyö Kelakit. Hän tarvitsee siihen Sapfoa ja Leonardoa. Kaikki matkaavat Derpikesllä yliopistolle.

Eepinen lopputaistelu: Maisteri vastaan Kelakit.

Lopputaistelun voittaa Maisteri.  
Lopuksi Maisteri vie Sapfon ja Leonardon takaisin antiikkiin. Orvokki tahtoisu tulla Maisterin kanssa seikkailemaan. Maisteri suostuu.

Kohtauspaikat:

Yliopisto: Kahvila. Tuoleja, takana ilmoitustaulu tms.

Antiikki: Parasta kai olisi, että tapahtumat antiikissa tapahtuvat ulkona.

Derpis: Voi olla tapahtumapaikka, jos niin halutaan. Voidaan hoitaa valaistuksella.

Vaihtoehto-Yliopisto: Sama tila, kuin Yliopistossa, mutta posterit seinillä ovat ankarampia.